ลำดับความสำคัญที่ ๑๙

แบบฟอร์มข้อมูลพื้นฐานโครงการของจังหวัด (ระดับกิจกรรมย่อย) **(๑ ชุด : ๑ โครงการ)**

ชื่อโครงการ : โครงการพระบรมธาตุ มรดกธรรม มรดกโลกเชื่อมเส้นทางศรีวิชัยเปิดประตูประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)
วงเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐บาท

กิจกรรม ๑. สวดมนต์ข้ามปีบูชาพระธาตุ วงเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท

๒. มาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุนานาชาติที่เมืองนคร วงเงิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๓. กิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาล วงเงิน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท

วิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก (นครเมืองธรรมะ เมืองพระ)

ประเด็นยุทธศาสตร์ของจังหวัด : **พัฒนาการท่องเที่ยวบนพื้นฐานธรรมะ ธรรมชาติ และศิลปวัฒนธรรม**

กลยุทธ์ : พัฒนาสินค้าและบริการให้มีคุณภาพ ได้มาตรฐาน มีความปลอดภัย เสริมสร้างโอกาสและศักยภาพการแข่งขัน ในตลาดการท่องเที่ยว

หน่วยดำเนินการ : สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครศรีธรรมราช

ผู้รับผิดชอบ : ๑. นายคุณัญพงษ์ ทหารไทย ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครศรีธรรมราช สถานที่ติดต่อ สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๔๐ ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๕ ๗๘๐๐ , ๐ ๗๕๓๔ ๔๗๑๔

(๑) หลักการและเหตุผล

(๑.๑) ที่มา: ระบุ เช่น มติ ครม นโยบายรัฐบาล แผนพัฒนาจังหวัด / กลุ่มจังหวัด หรืออื่นๆ)

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เป็นศาสนสถานสำคัญทางพระพุทธศาสนา มีที่ตั้งอยู่ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในภาคใต้ของประเทศไทย ซึ่งตั้งอยู่บนสันทรายนครศรีธรรมราช อันเป็นที่ตั้งของเมืองโบราณนครศรีธรรมราชและเมืองนครศรีธรรมราชในปัจจุบัน เมืองโบราณนครศรีธรรมราชมีพัฒนาการมาจากรัฐสมัยแรกเริ่มของประเทศไทย ชื่อว่า ตามพรลิงค์ ที่มีการกล่าวถึงชื่อเมืองนี้ในเอกสารภาษาบาลีของพระพุทธศาสนาในฐานะเมืองท่าอันรุ่งเรืองแห่งหนึ่งของโลกตะวันออก และสอดคล้องกับหลักฐานทางโบราณคดี ที่พบจากแหล่งโบราณคดีหลายแห่งในเมืองนครศรีธรรมราช ตามพรลิงค์กลายเป็นเมืองท่าที่เฟื่องฟูและเป็นรัฐอิสระตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๐ เป็นต้นมา ในบางช่วงเวลาของสมัยนี้ ตามพรลิงค์ได้รวมเป็นหนึ่งเดียวกันกับศรีวิชัย อาณาจักรที่นับถือพระพุทธศาสนาฝ่ายมหายาน ซึ่งเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในเครือข่ายของโลกการค้าทางทะเล ในระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๗

ตามพงศาวดารนครศรีธรรมราช เจดีย์ประธานของวัดพระมหาธาตุ หรือพระบรมธาตุเจดีย์ ซึ่งมีความหมายว่า พระสถูปที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ เป็นสถาปัตยกรรมในทางพุทธศาสนาที่สร้างขึ้นก่อนสิ่งก่อสร้างอื่นๆภายในวัด โดยพระเจ้าศรีธรรมาโศกราช ราวต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๘ เพื่อสร้างสัญลักษณ์ทางพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทบนอาณาจักร และสนับสนุนความเชื่อของประชาชนของพระองค์ว่าเป็นสถานที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุมาแต่ดั้งเดิม จึงควรมีการสร้างพระสถูปครอบไว้

หลักฐานจากเอกสารอื่นๆที่เชื่อถือได้นั้น กล่าวถึงความทุกข์ระทมจากโรคระบาดที่เกิดขึ้นภายในเมือง ทำให้ผู้คนต้องอพยพและเมืองเกือบจะถูกทิ้งร้าง การก่อสร้างสถูปครอบพระบรมสารีริกธาตุ โดยพระเจ้าศรีธรรมาโศกราช มีแนวคิดหลักเพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้แก่บ้านเมือง แม้ว่าเหตุผลที่เปลี่ยนแปลงไปในการสร้างพระสถูปขึ้นใหม่และการพัฒนาของชุมชนเมือง ที่ชาวเมืองได้ร่วมกันสนับสนุนการก่อสร้างและทำนุบำรุงพระสถูปและวัดในฐานะศูนย์รวมจิตใจของประชาชนก็ตาม อาคารสถาปัตยกรรมในทางพระพุทธศาสนา

อื่นๆภายในวัดได้สร้างขึ้นมาตั้งแต่ต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๘ จนถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๓ รวมถึงวิหารโพธิลังกา ที่มีหลังคาล้อมรอบต้นพระศรีมหาโพธิ์ ซึ่งเป็นที่เชื่อถือว่าเป็นหน่อของต้นพระศรีมหาโพธิ์จากพุทธคยาที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าประทับตรัสรู้พระโพธิญาณ

นามของวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร มีที่มาจากภาษาบาลีว่า วะระ มะหา ธาตุ วะระ มะหา วิหาระ แปลว่า วัดอันประเสริฐยิ่งแห่งพระบรมสารีริกธาตุเจดีย์ พระสถูปที่ได้รับการนับถือว่าเป็นสิ่งก่อสร้างที่สำคัญที่สุดภายในวัด คือ พระสถูปทรงระฆังขนาดใหญ่ ซึ่งได้รับอิทธิพลรูปแบบสถาปัตยกรรมทางพระพุทธศาสนาโดยตรงจากศิลปะลังกา สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อเกี่ยวกับการส่งผ่านของประเพณีการสร้างสถูปของพระเจ้าอโศกมหาราชจากอินเดียสู่ศรีลังกา และการสืบทอดพระพุทธศาสนาตามอย่างพระเจ้าอโศกมหาราช ความสัมพันธ์เหล่านี้เป็นหลักฐานที่บ่งชี้ถึงพระราชาแห่งนครศรีธรรมราช ผู้ทรงสร้างพระสถูปพระองค์แรก และพระราชาผู้ปฏิสังขรณ์และทำนุบำรุงพระสถูปและวัดให้รุ่งเรืองมาอย่างต่อเนื่อง พระราชาเหล่านี้ได้รับการขนานพระนามว่าศรีธรรมาโศกราช ซึ่งเป็นพระนามแทนองค์ พระเจ้าอโศกมหาราช อาทิ ศรีธรรมอโศกราชา หรือ อโศกธรรมราชา ชื่อเมือง “นครศรีธรรมราช” มาจากภาษาบาลีว่า นครา ศรี ธรรมราชา มีความหมายว่า “เมืองแห่งธรรมราชา” ซึ่งมีคติในการอุทิศถวายแด่พระราชา ๒ พระองค์ ได้แก่ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระราชาผู้นำทางแห่งจิตวิญญาณของพุทธศาสนิกชน และความเป็นธรรมราชาของพระเจ้าอโศกมหาราช พระราชาผู้ปกครองทางโลกโดยธรรมะ

ภายหลังการสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ และพุทธสถาปัตยกรรมต่างๆภายในวัด เป็นที่ประจักษ์ว่าในช่วงเวลานั้น นครศรีธรรมราชเป็นศูนย์กลางของพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท ทั้งทางด้านปัญญาและศิลปะ ตามข้อความที่ปรากฏในจารึกสุโขทัย หลักที่ ๑ ความว่า นครศรีธรรมราชมีอิทธิพลอย่างชัดเจนต่อความเชื่อฝ่ายเถรวาทและประเพณีในอาณาจักรสุโขทัย รวมถึงประเพณีการสร้างสถาปัตยกรรมแบบพระบรมธาตุเจดีย์

วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์พระบรมธาตุเจดีย์และพุทธสถาปัตยกรรมต่างๆเป็นการใหญ่ถึง ๑๐ ครั้ง อาทิ ครั้งแรกเมื่อ ๑๐๐ ปี หลังจากการก่อสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ หลังจากนั้นในปีพุทธศักราช ๒๑๕๕-๒๑๕๙, ๒๑๙๐, ๒๒๗๕-๒๓๐๑, ๒๓๑๒, ๒๔๓๘-๒๔๔๑, ๒๔๕๗, ๒๕๑๕-๒๕๑๗, ๒๕๓๐ และครั้งล่าสุดในปีพุทธศักราช ๒๕๓๗-๒๕๓๘ ซึ่งนับว่าเป็นเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ทางสังคมและประวัติศาสตร์การอนุรักษ์ แท้ที่จริงแล้วการบูรณปฏิสังขรณ์ในแต่ละครั้งได้รับการอุปถัมภ์จากพระธรรมราชา ผู้ปกครองนครศรีธรรมราช พระองค์ทรงนับถือพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและได้รับความร่วมมือจากเหล่าประชาชนทั้งหลายมาโดยตลอด ไม่มีการแบ่งแยกเชื้อชาติและศาสนา ได้มีการบันทึกไว้ว่าผู้ที่มิได้เป็นพุทธศาสนิกชน อย่างเช่นมุสลิม ได้บริจาคเงินและวัสดุในการปฏิสังขรณ์พระบรมธาตุเจดีย์และพุทธสถาปัตยกรรมภายในวัด อย่างไรก็ดี การบูรณปฏิสังขรณ์ได้มีความมุ่งมั่นในการรักษารูปแบบดั้งเดิมของสถาปัตยกรรม เพื่อรักษาความเป็นของแท้ดั้งเดิมของพระบรมธาตุเจดีย์และวัดไว้ การบูรณปฏิสังขรณ์วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร เช่น การปฏิสังขรณ์ให้รักษารูปแบบของศาสนสถานที่ยังคงใช้งานอยู่ในปัจจุบัน โดยประชาชนได้มีส่วนร่วมซึ่งเป็นหลักสำคัญในการอนุรักษ์โบราณสถาน นอกจากนี้แล้ว ในความเป็นปูชนียสถานที่ประชาชนเคารพสักการะจนถึงปัจจุบัน ประชาชนที่เดินทางมาสักการะบูชา ได้ถวายทรัพย์สินมีค่าเป็นพุทธบูชาแด่พระบรมธาตุเจดีย์ สัญลักษณ์แทนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และวัด ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของพระธรรมและพระสงฆ์ ซึ่งทรัพย์สินมีค่าเหล่านี้ได้เพิ่มพูนขึ้นตามกาลเวลา จึงได้มีการสร้างพิพิธภัณฑ์เพื่อเก็บรักษาและจัดแสดงเครื่องสักการะเหล่านี้ พิพิธภัณฑ์เปรียบดังส่วนที่ให้การศึกษาของวัด สะท้อนถึงสุนทรีย์ทางศิลปะและศรัทธาของประชาชนตั้งแต่อดีตสืบเนื่องมาถึงปัจจุบัน

ปัจจุบันนี้ พระบรมธาตุเจดีย์และวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ยังคงเป็นศูนย์รวมของพุทธศาสนิกชน ผู้ปฏิบัติธรรม เนื่องด้วยความศรัทธาที่สืบทอดมาอย่างไม่ขาดสาย ประเพณีการแห่ผ้าขึ้นธาตุเพื่อห่มองค์พระบรมธาตุเจดีย์นั้น เป็นประเพณีที่เกี่ยวเนื่องด้วยพระพุทธศาสนาที่มีเอกลักษณ์อันโดดเด่น

ในระดับสากล ด้วยคุณค่าดังกล่าวข้างต้นชาวนครศรีธรรมราชจึงได้ร่วมกันเสนอ วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นมรดกโลก

(๑.๒) สรุปสาระสำคัญ

สภาพปัญหา/ ความต้องการ :

พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช เป็นพระบรมธาตุเจดีย์ที่สำคัญและเก่าแก่ในอันดับต้นๆ ของ พระบรมธาตุเจดีย์ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเชื่อมโยงกับเจดีย์ในเขตพื้นที่อินเดียตอนใต้และศรีลังกา และยังมีการสืบทอดพระเพณีและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตจากอดีตจนถึงปัจจุบันไม่ต่ำกว่า ๗๐๐ ปี ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญที่สืบทอดมาถึงปัจจุบันหลายยุคหลายสมัยด้วยกัน อันประกอบด้วย ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ ซึ่งได้ปฏิบัติกันตลอดทั้งปี และจะมีเป็นช่วงเทศกาลที่สำคัญและยิ่งใหญ่ระดับสากลก็คือ ประเพณีมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุนานาชาติ สัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเทศกาลวิสาขบูชา สัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเทศกาลอาสาฬหบูชา - เข้าพรรษา เทศกาลบุญสารทเดือนสิบ กิจกรรมตักบาตรเทโวโรหนะ กิจกรรมบุญทานไฟ ประเพณีสวดด้าน และ กิจกรรมสวดมนต์ข้ามปีบูชาขอขมาองค์พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช

ความเร่งด่วน (ระบุความจำเป็นเร่งด่วน)

การดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวเนื่องกับวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร เพื่อสนับสนุนในการนำเสนอวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ขึ้นบัญชีเป็นมรดกโลก ให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์การนำเสนอเป็นมรดกโลกขององค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เพื่อดำรงซึ่งวัฒนธรรมและประเพณีอันที่ดีงามของจังหวัด ตลอดจนการส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนได้ยึดมั่นในหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนา และการจัดการท่องเที่ยวด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัดอย่างยั่งยืน นำรายได้เข้าสู่จังหวัดอย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

(๒.๑) วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑) เพื่อจัดศูนย์การเรียนรู้พระบรมธาตุนครศรีธรรมราชสู่มรดกโลก

๒) เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนการนำเสนอวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหารสู่มรดกโลก

๓) เพื่อเพิ่มศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

(๒.๒) สถานภาพโครงการ

☑ โครงการเดิม

(๒.๓) ประเภทโครงการ

☑ ดำเนินการปกติ

(๒.๔) ระยะเวลาดำเนินโครงการ ๑ ปี เริ่มต้น เดือนตุลาคม ๒๕๕๙ สิ้นสุดเดือนสิงหาคม ๒๕๖๐

(๒.๕) สถานที่ดำเนินโครงการ (ระบุพื้นที่ดำเนินการ เช่น อำเภอ ตำบล หมู่บ้าน เป็นต้น)

วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช และสถานที่โดยรอบ

(๓) กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(๓.๑) กลุ่มเป้าหมาย

๑) พุทธศาสนิกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราชและจังหวัดใกล้เคียง

๒) นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และต่างประเทศ

๓) เด็กและเยาวชนในสถานศึกษา

(๓.๒) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑) กระทรวงวัฒนธรรม

๒) กระทรวงศึกษาธิการ

๓) กระทรวงมหาดไทย

๔) กระทรวงคมนาคม

๕) กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา

๖) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗) สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

๘) คณะสงฆ์

๙) องค์กรภาคเอกชน ภาคประชาสังคม

(๔) เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

(๔.๑) เป้าหมายโครงการ

ตัวชี้วัด จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๒๕๐,๐๐๐ รูป/คน

(๔.๒) ผลผลิต

ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการพระบรมธาตุ มรดกธรรม มรดกโลกเชื่อมเส้นทางศรีวิชัยเปิดประตูประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน(AEC) ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ๓ กิจกรรม ดังนี้

๑.สวดมนต์ข้ามปีบูชาพระธาตุ

๒.มาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุนานาชาติที่เมืองนคร

๓.กิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก (นครเมืองธรรมะ เมืองพระ)

(๔.๒) ผลลัพธ์

๑) วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหารได้รับการเสนอเป็นมรดกโลก

๒) จำนวนนักท่องเที่ยวด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

๓) สามารถนำองค์ความรู้เกี่ยวกับวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ถ่ายโอนไปยังเยาวชน นำไปสู่ความยั่งยืนในพระพุทธศาสนา

(๔.๓) ผลกระทบ

เชิงบวก

วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก พุทธศาสนิกชนยึดมั่นในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา การดำเนินการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านกระบวนการเรียนรู้ทำให้พุทธศาสนาประเพณีวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องมีความมั่นคงยั่งยืน นำไปสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ ทำให้นักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมชมเพิ่มขึ้น ซึ่งนำไปสู่รายได้ที่เพิ่มขึ้นของจังหวัดนครศรีธรรมราช ประชาชนอยู่ดีมีสุข

(๕) แนวทางการดำเนินงาน

กิจกรรมสำคัญ	ระยะเวลาที่จะเริ่มดำเนินการ			
	ก.ย.-ธ.ค.๕๙	ม.ค.-มี.ค.๖๐	เม.ย.-มิ.ย.๖๐	ก.ค.-ก.ย.๖๐
๑ การจัดกิจกรรมสวดมนต์ข้ามปีบูชาพระบรมธาตุ	/	/		
๒ การจัดกิจกรรมมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุนานาชาติที่เมืองนคร ประกอบด้วย ๒.๑ การสาธิตการผลิต การทอผ้าและการแสดงผ้าพระบฏ ๔ ภาค ๒.๒ การแสดงนิทรรศการ เรื่อง “ต้นธารสยาม – ลังกาวงศ์” ๒.๓ ตลาดนัดโบราณ ขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง และการสาธิตการผลิตและจำหน่ายสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชน (OTOP) ๒.๔ การกวนข้าวมธุปายาส (ยาคู) ๒.๕ การสวดมนต์ ฟังธรรม เจริญจิตตภาวนา ถวายเป็นพุทธบูชา ๒.๖ กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมของนักเรียน การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค และการแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ๒.๗ พิธีสมโภชและพิธีอัญเชิญผ้าพระบฏพระราชทาน ผ้าพระบฏจากอำเภอ หน่วยงานต่างๆ และผ้าพระบฏนานาชาติ ๒.๘ พิธีถวายผ้าพระบฏพระราชทาน ๒.๙ พิธีทำบุญตักบาตรและพิธีเวียนเทียนวันมาฆบูชา		/	/	
๓ กิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก (นครเมืองธรรมะ เมืองพระ) ประกอบด้วยกิจกรรม ๓.๑ กิจกรรมขบวนธรรมยาตราบูชาพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช เสวนาธรรมนำสันติสุข ที่สิริธรรมราชมหานคร ๓.๒ กิจกรรมสมโภชองค์พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช ๓.๓ การสวดมนต์ ฟังธรรม เจริญจิตตภาวนา ถวายเป็นพุทธบูชา ๓.๔ พระเพณีสวดด้าน			/	/

กิจกรรมสำคัญ	ระยะเวลาที่จะเริ่มดำเนินการ			
	ก.ย.-ธ.ค.๕๙	ม.ค.-มี.ค.๖๐	เม.ย.-มิ.ย.๖๐	ก.ค.-ก.ย.๖๐
๓.๕ พิธีทำบุญตักบาตรและพิธีเวียนเทียนวันวิสาขบูชา วันสำคัญสากลของโลก ๓.๖ กิจกรรมประดับโคมประทีปวิสาขบูชา ๓.๗ กิจกรรมเจริญพระพุทธมนต์และเวียนเทียนเนื่องในวันอัฏฐมีบูชา				

(๖) วิธีดำเนินการ ☑ ดำเนินการเอง ☑ จ้างเหมา

(๗) วงเงินโครงการ จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

(๘) ความพร้อมของโครงการ

(๘.๑) พื้นที่ดำเนินโครงการ

☑ ดำเนินการได้ทันที หมายถึง ได้ศึกษาความเหมาะสมและกำหนดพื้นที่ดำเนินการหรือได้รับอนุญาตตามกฎหมาย และสามารถดำเนินการได้ทันที

☐ อยู่ระหว่างเตรียมการ หมายถึง ได้ศึกษาความเหมาะสมและกำหนดพื้นที่ดำเนินการแล้วแต่อยู่ระหว่างจัดเตรียมพื้นที่ หรือกำลังแก้ไขปัญหา/อุปสรรคต่างๆ หรือเตรียมการขออนุญาตตามกฎหมาย

☐ อยู่ในระหว่างศึกษาความเหมาะสม และคัดเลือกพื้นที่ดำเนินการ

(๘.๒) รูปแบบรายการ/แผนปฏิบัติงาน

☑ มี และสมบูรณ์ หน่วยงานเจ้าของรูปแบบรายการ สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครศรีธรรมราช

☐ มี แต่ยังไม่สมบูรณ์

☐ ไม่มี

(๘.๓) ความพร้อมของบุคลากร เครื่องมือ และเทคนิคการดำเนินการ

* บุคลากรมีประสบการณ์ ☑ ทั้งหมด ☐ ไม่มีประสบการณ์
* เครื่องมือดำเนินการ ☑ มีความพร้อมดำเนินการได้ทันที
  ☐ มีบางส่วนและต้องจัดหาเพิ่มเติม
  ☐ ไม่มี ต้องจัดหาเพิ่มเติม
* เทคนิคในการบริหารจัดการ ☑ มีประสบการณ์สูง
  ☐ มีประสบการณ์ปานกลาง
  ☐ ไม่มีประสบการณ์

(๘.๔) ผลกระทบสิ่งแวดล้อม

☐ ผ่านคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติแล้ว

☐ อยู่ระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ

☐ คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติยังไม่พิจารณา

☑ ไม่ต้องผ่านคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ

(๘.๕) รายงานการศึกษาความเหมาะสม (FS)

☑ ไม่ต้องทำรายงานการศึกษา

☐ ต้องทำรายงานการศึกษา

(๙) วิธีการบริหารจัดการหรือการดูแลบำรุงรักษา เมื่อโครงการแล้วเสร็จ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนของโครงการ

-

(๑๐) ปัญหา อุปสรรคและข้อจำกัด

-

(๑๒) แนวทางแก้ไข

-